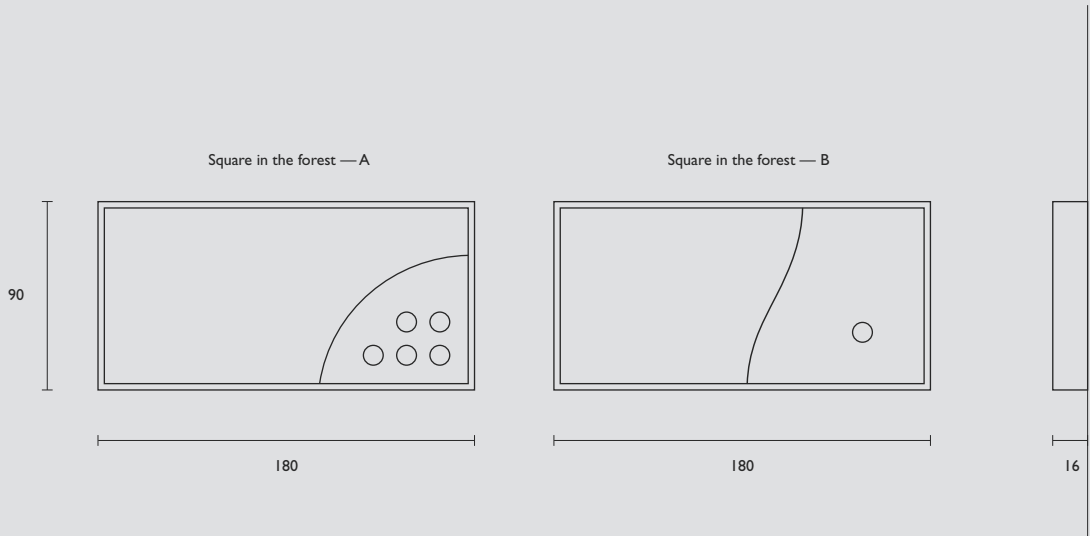




DESCRIZIONE

Una collezione di opere al confine tra il design e l'arte. NICESCAPES è un progetto di Aldo Cibic che racconta 5 micro-paesaggi naturali: una famiglia di quadri che offrono emozioni e consentono di vivere nuove coinvolgenti esperienze. Realizzate artigianalmente da Blumohito con verde vegetale stabilizzato e sabbia lavorata a mano, sono bordati con una cornice in multistrato di betulla specchiata internamente che offre nuove prospettive e ne dilata i confini.

Prodotto	cm	kg	vol. m2
Green islands	90 x 90	21	0,25
Square in the forest A	180 x 90	36	0,48
Square in the forest B	180 x 90	36	0,48
Square in the park A	90 x 90	21	0,25
Square in the park B	180 x 90	36	0,25

COMPONENTI

- L'opera è composta da:
- pannello di fondo in MDF ignifugo B-s2 d0
 - cornice in multistrato di betulla
 - barra di fissaggio
 - specchiatura interna in plexiglass specchiato
 - paesaggio realizzato in:
 - sabbia lavorata
 - lichene stabilizzato / La colorazione è ottenuta con tannini naturali che non contengono sostanze tossiche e/o nocive per l'uomo.
 - polistirolo lavorato 3d

CURA E MANUTENZIONE

Cornice

Pulire con panno umido imbevuto d'acqua e strizzato.

Superficie in polycarbonato specchiato

- Risciacquare la superficie specchiata con panno umido imbevuto con acqua tiepida e ben strizzato.
 - Lavare con una soluzione di sapone delicato o di detersivo domestico compatibile e acqua tiepida, usando un panno morbido o una spugna per rimuovere ogni traccia di sporco.
 - Risciacquare con panno umido imbevuto d'acqua fredda e asciugare con un panno morbido per aiutare a prevenire la formazione di macchie d'acqua
- Vegetazione in lichene stabilizzato: non necessita di manutenzione poiché rimane soffice grazie all'umidità che trattine dall'ambiente ed è trattato con antistatico che impedisce il deposito della polvere. Non deve essere esposto alla luce solare diretta che ne provocherebbe un precoce invecchiamento, ma al contrario può essere installato in ambienti poco luminosi o in assenza di illuminazione. Il vegetale non necessita di lampade fitostimolanti. Per assicurarne un mantenimento ottimale nel tempo, deve essere garantito un valore minimo di umidità relativa dell'ambiente pari o superiore al 40% e deve essere evitato il posizionamento del vegetale vicino a condizionatori, fancoils o fonti di calore e luce solare diretta. Qualora venisse temporaneamente a mancare la caratteristica morbidezza al tatto è possibile intervenire ripristinando i valori corretti dell'umidità nell'ambiente. NON deve essere bagnato e/o entrare in contatto diretto con acqua.

Sabbia

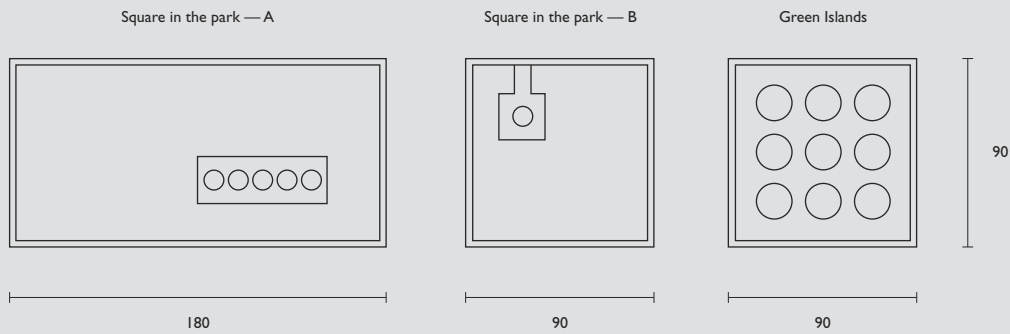
Rimuovere eventuale polvere con leggero getto d'aria.

PREDISPOSIZIONI

Parete di supporto liscia e complanare.

MONTAGGIO

Vedere istruzioni di montaggio presenti nell'imballo.



DESCRIPTION

A collection of works on that sits between design and art. NICESCAPES is a design by Aldo Cibic that recounts 5 natural micro-landscapes: a family of paintings that exude emotions and capture the observer in engaging experiences. Handcrafted by Blumohito with green stabilized vegetable and hand-worked sand, they are corniced with an internally mirrored birch plywood frame that offers new perspectives and expands the boundaries.

Product	cm	kg	vol. m2
Green islands	90 x 90	21	0,25
Square in the forest A	180 x 90	36	0,48
Square in the forest B	180 x 90	36	0,48
Square in the park A	90 x 90	21	0,25
Square in the park B	180 x 90	36	0,25

COMPONENTS

- The work consists of:
- fixing bar
 - B-s2 d0 fire retardant MDF bottom panel
 - birch plywood frame
 - internal mirror made of mirrored plexiglass
 - landscape made in:
 - worked sand
 - stabilized moss / The colors are obtained with natural tannins that do not contain substances toxic and/or harmful to humans
 - worked polystyrene 3d

CARE AND MAINTENANCE

Frame

Clean with damp cloth soaked in water and squeezed.

Mirrored polycarbonate surface

- Rinse the mirrored surface with damp cloth soaked in warm water and well squeezed.
- Wash with a mild soap solution or compatible household detergent and warm water, using a soft cloth or sponge to remove any trace of dirt.
- Rinse with damp cloth soaked in cold water and dry with a soft cloth to help prevent the formation of water spots.

Vegetation in preserved moss: it does not need maintenance because it remains soft thanks to the humidity it treats from the environment and is treated with antistatic that prevents the deposit of dust. It should not be exposed to direct sunlight, which would cause premature aging, but on the contrary it can be installed in low-light environments or in total absence of lighting. The vegetable does not need phytostimulant lamps. To ensure optimal maintenance over time, a minimum value of relative humidity of the environment equal to or greater than 40% must be guaranteed and it must be avoided the placement of the plant near air conditioners, fancoils or sources of heat and direct sunlight. Should the softness to the touch be lacking, simply adjust the correct humidity values in the environment. It must not be wet and / or come into direct contact with the water.

Sand

Remove any dust with a slight jet of air.

REQUIREMENTS

Attach to smooth and coplanar wall support.

ASSEMBLING

Follow the assembly instructions in the packaging.